



# 5 位立

## 映像が皆を 高ぶらせる

皆の視覚に訴える、大型映像装置による効果は絶大です。ただ、今の競技場では、大型映像装置は北(ホーム)側サイドスタンドに1基のみで、ホームゴール裏からはまともに見られません。すべてのご来場者が一緒に映像を見られるようにすることは、新しいスタジアムでは必須事項だと思われます。加えて、映し出せる映像の種類を増やし、質も上げていければ、より楽しめるでしょう。

# 5位

## 映像が皆を高ぶらせる



## ☆選手紹介VTR

「試合前のフロンターレ選手紹介。サポーターがタオマフを掲げ、BGMのグローリーとともに流れるカウントダウン映像を一齐に見つめているあの時間。たまらない一体感を感じます。全員がああの画面を容易に見られるように、そしてグローリーがより高音質で流れたら一体感はもっと強まると思います」(麻生区/40代男性)

「試合前の選手紹介映像で、今までのフロンターレの歴史の写真が映し出されるのが大好きです。人生の半分をフロンターレと過ごしてきただけあって、すべてのシーズンに強い思い入れがあります。また、映像が流れてみんなで手拍子しているときに、強い一体感を感じます」(横浜市/20代男性)



# 5位

映像が皆を  
高ぶらせる

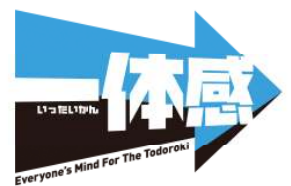


## ☆プレー・イベントの映像

「ゴールが決まった瞬間、そしてその後の観客席はまさに一体感のつぼです。つまり、一体感を導き出す最大のエッセンスはゴールであると感じます。もし、等々力を改築するのであれば、等々力競技場どの位置からでもゴールシーン(リプレイ含む)がよく見られるようにしていただきたい」(宮前区/40代男性)

「得点後のスクリーンで流される映像はよりもりあがる。サポーターにとって、アウェイ側にもあると、選手紹介時やその他、試合中も見やすい」(幸区/60代男性)

「フロンターレの選手がゴールした時や惜しかった時、その他宣伝や抽選会の時に、オーロラビジョンを皆が見ます。その時の選手の勇姿がオーロラビジョンで流れた時に皆がオー！とか、あ～あとか、観客皆が一体となって声をあげます。しかしオーロラビジョンは片側にしかなく、見れない人達が沢山います。だからもう片側にもオーロラビジョンを設置して下さい」(中原区/30代男性)





# 5位

## 映像が皆を 高ぶらせる

### ☆その他 寄せられたご意見

#### ●大型映像装置を2つに

「そのシーズン、この一戦など様々なテーマを創りだし映像として等々力に流れる。選手、スタッフ、サポーターの思いがオーロラビジョンを介してひとつになり一体感が生まれる。(映像をみて涙している人も、...)スタッフが徹夜で作る映像をより大きく、綺麗な画像で、素晴らしい音響で流せるようお願いしております」(中原区/40代男性)

「いつもオーロラビジョンを見たくても、ホームAゾーン2階席の一部以外の席では、見られませんでした。でも今回、久しぶりにオーロラビジョンの映像が見られる席に座りました。選手紹介の時や、入場、ゴールシーンのリプレイ映像等が流れました。はっきり言って楽しかったです。みんなとオーロラビジョンが見れなかった席に座った時とは全然違います。試合が始まる前や、ハーフタイムの時も映像が見られないのは、なんか気持ちが高ぶっていきません。抽選番号も見れません。やっぱりオーロラビジョンは、みんなが見られる様にして欲しいです。そうしてみんなで気持ちを上げて試合を興奮して見て、競技場を渦の1つになって一体感を作り上げて欲しいです。オーロラビジョンをホーム側だけじゃなく、アウェイ側にもう1つ設置して欲しいです。全員がオーロラビジョン見られれば、みんなが、もっともっと楽しく観戦出来ると思います」(中原区/30代男性)

「キックオフ前の選手の紹介映像だったり、川崎市の歌だったり、スタッフさんが工夫してもらっているメッセージなどの映像を見るときにさあ始まるぞという雰囲気になり一体感を感じます。Aゾーンゴール裏だと見れないのでアウェイ側にもオーロラビジョンを作ってください」(宮前区/40代男性)

#### ●多彩な映像

「代表戦のようなワイヤーカメラによる迫力あるゴールシーンをリプレイで楽しみたい」(中原区/40代男性)ああ。

